

私の最初のポートフォリオは、当時まだピカピカの群馬音楽センターであった。その恋は露のごとくに消えたのだが、記念すべき建物の方はくもくも永遠に残しておいてくれた。学校の校舎は涙をのんで壁の裏には舞っておいてもよいが、音楽センターだけは去りは行かない。高崎出身のデザイナーとして（観音様と同様）自慢の種であり、心の世界遺産である。

その「群馬音楽センターを愛する会」からTシャツのデザイナーの依頼を受けたのだが、「まず、会のロゴを創りましょう！」と、このすばらしい運動のために、建物の正面を星座としてデザインした。星と星を結ぶ線が4所途切れているのは、そこを皆んなでつなげなければならぬからで、ぜひつなげてい

佐藤 晃一 (グラフィックデザイナー)